



REGULAMIN

WARSZTATÓW TAŃCÓW DWORSKICH I PREZENTACJI/POKAZÓW

podczas

FESTIWALU TAŃCÓW DWORSKICH „CRACOVIA DANZA”

1. INFORMACJE OGÓLNE

1a. Warsztaty Tańców Dworskich (zwane dalej warsztatami) organizowane są podczas FESTIWALU TAŃCÓW DWORSKICH „CRACOVIA DANZA” każdego lata w Krakowie.

1b. Organizatorami warsztatów są Balet Dworski „Cracovia Danza” oraz Fundacja „Ardente Sole” (zwane dalej organizatorami).

1c. Warsztaty skierowane są do zawodowców i amatorów (grupy początkujące, zaawansowane). W ciągu kolejnych dni uczestnicy kursów poznają kroki, figury i choreografię m.in. tańców dworskich polskich, włoskich, francuskich, angielskich, indyjskich pod okiem najwyższej klasy specjalistów z Polski i z zagranicy. Podczas finału festiwalu uczestnicy mają możliwość zaprezentowania poznanych tańców podczas pokazów zespołu warsztatowego na scenie w historycznym centrum Krakowa.

1d. Warsztaty odbywają się w miejscu wskazanym przez Organizatora. Podczas trwania warsztatów uczestniczące w warsztatach zespoły mają również możliwość zaprezentowania swoich programów na wieczornych pokazach, a także podczas finału festiwalu w historycznym centrum Krakowa. Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji propozycji występów.

2. ZAPISY

2a. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest wysłanie wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z dowodem wpłaty (zaliczki bądź całości opłat za warsztaty) w terminie przewidzianym przez Organizatora. Karty zgłoszeniowe do pobrania znajdują się na stronie: <http://www.cracoviadanza.pl/festiwal> w zakładce warsztaty.

2b. Zgłoszenia indywidualne lub grupowe na warsztaty należy nadsyłać:

- e-mailem na adres: ardentesole@ardentesole.art.pl

- pocztą na adres: Balet Dworski „Cracovia Danza”, 31-101 Kraków, pl. Na Groblach 7. W przypadku wysłania zgłoszenia drogą e-mailową, osoba zgłaszająca w odpowiedzi otrzymuje od organizatorów potwierdzenie wpisania na listę uczestników wraz z potwierdzeniem wybranych kursów.

2c. Liczba miejsc w grupach jest ograniczona. Pierwszeństwo mają osoby, które wypełniły kwestionariusz i dokonały wpłaty. Uczestnik ma możliwość wyboru i



Balet Cracovia Danza

uczestniczenia w kilku kursach, jednak ze względu na ograniczoną liczbę miejsc oraz ewentualnie pokrywające się godziny zajęć udział w większej liczbie kursów będzie konsultowany z uczestnikiem. W przypadku dużej liczby chętnych na poszczególne zajęcia, istnieje możliwość utworzenia dodatkowych grup. Ponadto nie ma możliwości przepisywania się pomiędzy grupami, jedynie w szczególnych przypadkach, po uzgodnieniu z organizatorami.

2d. Do osób, które zgłoszą się na warsztaty, będą wysyłane mailowo bieżące informacje organizacyjne w języku polskim i angielskim, w tym szczegóły związane z oficjalnym rozpoczęciem warsztatów.

3. KOSZTY

3a. Wysokość opłaty za udział w warsztatach podawana jest przez organizatorów na kilka miesięcy przed rozpoczęciem kolejnej edycji festiwalu oraz zapisów na warsztaty na stronie www.cracoviadanza.pl/festiwal oraz w informacji do pobrania znajdującej się w zakładce warsztaty.

3b. Opłaty za uczestnictwo w warsztatach należy dokonywać przelewem na nr konta: 74 8589 0006 0000 0011 0044 0002 Bank Spółdzielczy Rzemiosła w Krakowie Fundacja „Ardente Sole”, al. Krasińskiego 20/9, 30-101 Kraków. W tytule należy wpisać: „Opłata za warsztaty: imię i nazwisko uczestnika warsztatów lub nazwa zespołu”. Istnieje możliwość uiszczenia całej kwoty za warsztaty bądź rozbicia jej na dwie części: pierwsza część, zwana zaliczką (w wysokości 200 PLN od osoby, niezależnie od ilości wybranych kursów) płatna przelewem, druga część wpłaty za udział w warsztatach: przelewem lub bezpośrednio przed ich rozpoczęciem.

3c. W przypadku rezygnacji z udziału w warsztatach wpłacona zaliczka jest bezzwrotna.

3d. Całkowity koszt uczestnictwa w warsztatach, łącznie z kosztami podróży i noclegów, ponosi uczestnik. Na indywidualną prośbę uczestnika organizatorzy przesyłają listę tanich miejsc noclegowych w Krakowie (hosteli, schronisk itp.).

3e. W ramach warsztatów uczestnicy bezpłatnie biorą udział także w wydarzeniach towarzyszących festiwalowi.

4. DODATKOWE INFORMACJE

4a. Uczestnicy w dniu oficjalnego rozpoczęcia warsztatów zgłaszają się do organizatorów w celu rejestracji oraz dopełnienia formalności. W dniu rozpoczęcia zajęć uczestnicy powinni sprawdzić poprawność pisowni imion i nazwisk, ponieważ listy te posłużą do przygotowania dyplomów na zakończenie warsztatów. Każdy uczestnik warsztatów otrzymuje w dniu rozpoczęcia zajęć indywidualny identyfikator, który należy nosić podczas zajęć w widocznym

www.cracoviadanza.pl



Balet Cracovia Danza

miejscu, a także obowiązkowo mieć przy sobie podczas pokazów finałowych grupy warsztatowej.

4b. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki. Zaleca się uczestnikom warsztatów indywidualne ubezpieczenie NW na czas trwania festiwalu. Organizator nie odpowiada również za zaginione lub zniszczone rzeczy uczestników. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność finansową za wszelkie zniszczenia substancji zabytkowej budynków, w których odbywają się warsztaty oraz pokazy.

4c. W miejscach, w których odbywają się warsztaty i pokazy obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu oraz stosowania jakichkolwiek innych używek.

4d. Organizator ma prawo do wykluczenia z udziału w warsztatach osób, których zachowanie zakłóca przebieg zajęć lub jest w inny sposób niestosowne.

4e. Na zajęciach wymagany jest wygodny strój do ćwiczenia oraz miękkie obuwie, a na pokazy finałowe odpowiedni kostium, np. kobiety: długa, szeroka spódnica, strojna bluzka, ewentualnie gorset; mężczyźni: bufiaste spodnie przed kolano, strojna koszula oraz buty odpowiednie do tańca.

4f. Filmowanie, nagrywanie i fotografowanie zajęć bez zgody organizatorów jest zabronione.

4g. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie warsztatów. Najważniejsze informacje dotyczące istotnych spraw (np. zmiany programu ze względu na niepogodę) będą na bieżąco zamieszczane na stronie: <http://www.cracoviadanza.pl/festiwal> oraz na tablicy informacyjnej w miejscu odbywania się warsztatów.

4h. Zgłoszenie udziału w warsztatach jest równoważne z zaakceptowaniem regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach informacyjnych i marketingowych zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

4i. Zgłoszenie osoby indywidualnej (w tym zgłoszenie dziecka, osoby niepełnoletniej przez rodzica) lub podopiecznych przez opiekuna (zespołu, grupy) na warsztaty i prezentacje w ramach festiwalu, jest jednoczesnym wyrażeniem zgody przez osobę zgłaszającą, bezpłatnie, na fotografowanie, filmowanie i nagrywanie uczestników w czasie trwania warsztatów oraz prezentacji festiwalowych i wykorzystanie tych materiałów do celów: archiwalnych, informacyjnych i promocyjnych organizatorów warsztatów i festiwalu (m.in. prasa, TV, radio, media, druki, strony internetowe – w tym strony organizatorów, portale społecznościowe).

www.cracoviadanza.pl