



REGULAMIN

WARSZTATÓW TECHNIKI TAŃCA ISADORY DUNCAN PROWADZONYCH PRZEZ KATHLEEN QUINLAN

1. INFORMACJE OGÓLNE

1a. Warsztaty techniki tańca Isadory Duncan prowadzone przez Kathleen Quinlan organizowane są po raz pierwszy w dniach 29.11-1.12.2019r.

1b. Warsztaty te skierowane są do zawodowych tancerzy, pedagogów tańca i uczniów szkół baletowych. W programie warsztatów znajdują się podstawy techniki tanecznej Isadory Duncan oraz nauka jej autentycznych choreografii.

1c. Warsztaty odbywają się w miejscu wskazanym przez Organizatora. Dla chętnych przewidziana jest możliwość prezentacji wypracowanej na warsztatach choreografii Isadory (do *Poloneza A-dur* op. 40 nr 1 Fryderyka Chopina) podczas wydarzenia *Życie dla tańca*, odbywającego się 2.12.2019r. w Krakowskim Teatrze Variété.

1d. Organizatorem warsztatów jest Balet Dworski „Cracovia Danza” (zwany dalej organizatorem).

2. ZAPISY

2a. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest wysłanie wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z dowodem wpłaty (zaliczki bądź całości opłat za warsztaty) w terminie przewidzianym przez Organizatora. Karty zgłoszeniowe przesyłane są za pomocą wiadomości e-mail po uprzednim zgłoszeniu chęci wzięcia udziału w warsztatach.

2b. Zgłoszenia na warsztaty należy nadsyłać e-mailem na adres: pr@cracoviadanza.pl

2c. Liczba miejsc w grupach jest ograniczona. Pierwszeństwo mają osoby, które wypełniły kwestionariusz i dokonały wpłaty.

2d. Do osób, które zgłoszą się na warsztaty, będą wysyłane mailowo bieżące informacje organizacyjne.

3. KOSZTY

3a. Wysokość opłaty za udział w warsztatach podawana jest przez organizatorów w ofercie warsztatowej.

3b. Opłaty za uczestnictwo w warsztatach należy dokonywać przelewem na nr konta: 04 8589 0006 0000 0011 0044 0001 Bank Spółdzielczy Rzemiosła w Krakowie Fundacja „Ardente Sole”, al. Krasieńskiego 20/9, 30-101 Kraków. W tytule należy wpisać: „Opłata za warsztaty: imię i nazwisko uczestnika warsztatów lub nazwa zespołu”.



3c. W przypadku rezygnacji z udziału w warsztatach wpłacona zaliczka jest bezzwrotna.

3d. Całkowity koszt uczestnictwa w warsztatach, łącznie z kosztami podróży i noclegów, ponosi uczestnik.

3e. W ramach warsztatów uczestnicy bezpłatnie biorą udział także w wydarzeniu *Życie dla tańca*

DODATKOWE INFORMACJE

4a. Uczestnicy w dniu oficjalnego rozpoczęcia warsztatów zgłaszają się do organizatorów w celu rejestracji oraz dopełnienia formalności. Uczestnicy powinni sprawdzić poprawność pisowni imion i nazwisk, ponieważ listy te posłużą do przygotowania zaświadczeń o przebytych kursach.

4b. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki. Zaleca się uczestnikom warsztatów indywidualne ubezpieczenie NW na czas trwania warsztatów. Organizator nie odpowiada również za zaginione lub zniszczone rzeczy uczestników. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność finansową za wszelkie zniszczenia substancji zabytkowej budynków, w których odbywają się warsztaty.

4c. W miejscu, w którym odbywają się warsztaty obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu oraz stosowania jakichkolwiek innych używek.

4d. Organizator ma prawo do wykluczenia z udziału w warsztatach osób, których zachowanie zakłóca przebieg zajęć lub jest w inny sposób niestosowne.

4e. Na zajęciach wymagany jest wygodny strój do ćwiczenia oraz miękkie obuwie.

4f. Filmowanie, nagrywanie i fotografowanie zajęć bez zgody organizatorów jest zabronione.

4g. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie warsztatów.

4h. Zgłoszenie udziału w warsztatach jest równoważne z zaakceptowaniem regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach informacyjnych i marketingowych zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

4i. Zgłoszenie osoby indywidualnej (w tym zgłoszenie dziecka, osoby niepełnoletniej przez rodzica) lub podopiecznych przez opiekuna (zespołu, grupy) na warsztaty i prezentacje w ramach wydarzenia *Życie dla tańca*, jest jednoczesnym wyrażeniem zgody przez osobę zgłaszającą, bezpłatnie, na fotografowanie, filmowanie i nagrywanie uczestników w czasie trwania warsztatów oraz prezentacji i wykorzystanie tych materiałów do celów: archiwalnych, informacyjnych i promocyjnych organizatorów warsztatów (m.in. prasa, TV, radio, media, druki, strony internetowe – w tym strony organizatorów, portale społecznościowe).