

XXIV FESTIWAL TAŃCÓW DWORSKICH CRACOVIA DANZA

Gwiazdy, planety, kosmos a taniec dworski



Kraków, 15.07 -23.07.2023

WARSZTATY

INFORMACJE PODSTAWOWE

MIEJSCE WARSZTATÓW:

Warsztaty Tańców Dworskich -
Sala gimnastyczna Liceum im. Św. Rodziny ul. Pędzichów 13
Miejsce w samym centrum Krakowa, oddalone ok 10 min.
pieszo od Galerii Krakowskiej, Dworca PKP i Rynku.

Warsztaty Master Class - sale przy ul. Szlak 67

ORGANIZATORZY WARSZTATÓW:

Balet Cracovia Danza
Fundacja „Ardente Sole”

ADRES DO KORESPONDENCJI:

Balet Dworski Cracovia Danza
Pl. Na Groblach 7, 31-101 Kraków
e-mail cracoviadanza@cracoviadanza.pl
tel.: (+48 12) 421 08 36, (+48 12) 429 58 80

e-mail warsztaty, zgłoszenia, pytania:
warsztaty@cracoviadanza.pl

koordynator warsztatów: Agnieszka Kołodziejczyk
+48 792 291 201

POZOSTAŁE INFORMACJE:

- Ze względu na kameralny charakter warsztatów ilość miejsc ograniczona!!! **Decyduje kolejność zgłoszeń.**
 - Warsztaty odbywają się bez podziału na grupy początkujące i zaawansowane. Program kursów dobierany będzie przez pedagogów w zależności od umiejętności grupy.
 - Uczestnicy mają możliwość szkolenia na kilku kursach.
- Nowość:**
- **Masterclass Festiwalowy** – całonocne, baletowe kursy mistrzowskie dla zaawansowanych (informacje str 2.)

STRÓJ DO ĆWICZEŃ

- Na zajęciach wymagany jest wygodny strój do ćwiczeń oraz miękkie obuwie.
- Zakwaterowanie i wyżywienie uczestników we własnym zakresie.

PROPONOWANE KURSY*

TEMAT WARSZTATÓW	PROWADZĄCY	godziny
ZAJĘCIA TANECZNE		
Taniec renesansowy	Marie - Claire Bär Le Corre	10:00 – 11:30
Dawny taniec polski	Leszek Rembowski	11:45 – 13:15
Taniec barokowy	Pierre - François Dollé	14:30 – 16:00
Taniec indyjski Kathak	Alaknanda Dasgupta	16:15 – 17:45

* **Kurs rusza w momencie gdy zbiera się grupa co najmniej 10 osób**

W RAMACH KURSU:

- pięciodniowe warsztaty: **17.07 – 21.07.2023** włącznie
- konsultacje z ekspertami
- dyplom uczestnictwa
- bezpłatny wstęp na spektakle biletowane w ramach Festiwalu
- **BAL KRÓLEWSKI** dla uczestników warsztatów.

Inauguracja Festiwalu Tańców Dworskich

15.07 – (sobota) scena przed Galerią Krakowską

16.00- 19.00

- pokazy w wykonaniu uczniów szkół baletowych, zespołu indyjskiego „Sanskriti Alaknanda”, nauka tańców
20.00 – spektakl „Pan Twardowski. Ale bajka”
w wykonaniu zespołu Cracovia Danza

SKRÓTOWY PROGRAM WARSZTATÓW:

17.07 - (poniedziałek)

od 08.30 Rejestracja uczestników (ul. Szlak 67)

09.00 uroczyste rozpoczęcie warsztatów

17.07-21.07 (poniedziałek-piątek)

10.00-17.45 WARSZTATY tańca dawnego (ul. Pędzichów 13)

11.30-19.30 Masterclass Festiwalowy (ul. Szlak 67)

21.07 (piątek) – KRAKOWSKI BAL KRÓLEWSKI

poprzedzony występami uczestników kursów

19.00 – 21.00 Aula Florianka (ul. Sereno Fenn'a 15)

22.07 (sobota)

21.30 „Polonez łączy” - wspólne wykonanie poloneza na Rynku Głównym poprowadzi Romana Agnel

23.07 (niedziela) Teatr im. J. Słowackiego Plac Św. Ducha 1
20.00 Gala Festiwalowa – Gwiazdy, planety, kosmos
Balet Cracovia Danza, goście z Francji i Indii oraz uczestnicy kursu Masterclass.

ZAPISY

KOSZT UCZESTNICTWA:

Cena regularna jednego kursu: **350 PLN**

dwóch kursów: **650** a trzech: **950 PLN**

Osoby uczestniczące w warsztatach po raz trzeci i więcej:

zniżka 10 % od ceny całkowitej.

ZALICZKA:

Zaliczka (bezzwrotna) za udział w warsztatach wynosi **200 PLN/osobę**, płatna do **30.06.2023.**

Druga część wpłaty za udział w warsztatach płatna przelewem lub gotówką bezpośrednio przed rozpoczęciem warsztatów.

KONTO, NA KTÓRE NALEŻY DOKONYWAĆ WPŁAT W PLN:

Bank Millennium SA

56 1160 2202 0000 0000 7899 1455

Balet Dworski Cracovia Danza

Plac Na Groblach 7, 31-101 Kraków

W tytule: „**Oплата za warsztaty: imię i nazwisko uczestnika warsztatów**”.

ZGŁOSZENIA: do 30.06.2023

Prosimy o przesłanie zgłoszenia na **formularzu interaktywnym google** wraz z dowodem wpłaty zaliczki (mailem lub jako załącznik do formularza) **do 30.06.2023.**

Link do **formularza interaktywnego google:**

<https://forms.gle/sQuYUqS5q7BLzdY69>

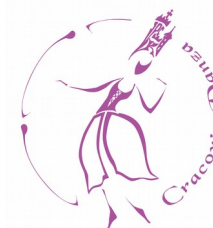
Link znajduje się również w wiadomości mailowej.

W razie problemów z formularzem, wątpliwości, informacji, pytań, proszę pisać na adres mailowy **warsztatów** lub dzwonić do koordynatora kursu.

Informacje oraz regulamin Festiwalu na stronie:

www.cracoviadanza.pl/festiwal

ZAPRASZAMY



WARSZTATY 2019-2022

Chwila wspomnień



Alaknanda Bose – indyjska tancerka Kathak, założyciel i dyrektor Alaknanda Institute of Performing Arts. Wywodzi się z rodziny o bogatych tradycjach muzycznych. Otrzymała wiele nagród, wyróżnień i tytułów, a nota biograficzna artystki została zamieszczona w „Asian Who’s Who” („Kto jest kim w Azji”). Jej mistrzami tańca są: Guru Munna Shukla, Swapnasunda i przedstawiciel legendarnej rodziny tancerzy Kathak, Pt. Birju Maharaj który ze swoimi spektaklami oraz warsztatami okrążył cały świat. Alaknanda od wielu lat współpracuje z baletem Cracovia Danza oraz jego założycielką Romaną Agnel jako tancerka i pedagog. Wraz ze stworzonym przez siebie zespołem Sanskriti przedstawi taniec planet w stylu dalekich Indii.

Leszek Rembowski – tancerz, choreograf, pedagog tańca, znawca technik i stylów polskich tańców narodowych oraz tańców dworskich. Od 2002 r. kierownik artystyczny i choreograf Zespołu „Wielkopolskie”, wykładowca Akademii Muzycznej i Szkoły Baletowej w Poznaniu, ekspert Centrum Edukacji Artystycznej MKiDN oraz Polskiej Sekcji CIOFF (Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej). Prowadzi liczne kursy dla tancerzy i muzyków w swoich specjalizacjach. Jako tancerz i współautor choreografii współpracował z wybitnymi muzykami oraz zespołami muzyki dawnej (od 1997 r. współpracuje z Romaną Agnel i Baletem Cracovia Danza).



Pierre-François Dollé, pochodzący z Francji choreograf, pedagog, tancerz-performer, założyciel i dyrektor artystyczny *Fantaisies Baroques*. Doświadczenie baletowe zdobywał m.in. w zespołach opery w Bonn czy European Ballet w Londynie. Współpracował m.in. z takimi artystami sceny muzyki i tańca barokowego jak Benjamin Lazar, Marie-Geneviève Massé, Françoise Denieau, William Christie, Vincent Dumestre czy Hervé Niquet. Wraz z Irène Feste założył stowarzyszenie *Fantaisies Baroques*, zrzeszające tancerzy, muzyków i entuzjastów tańca barokowego XVII i XVIII wieku. Od ponad 10 lat organizacja ta zajmuje się opracowywaniem licznych projektów choreograficznych, teatralnych i pedagogicznych związanych z tańcem od renesansu do końca XIX wieku.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Marie-Claire Bär Le Corre - francuska tancerka, choreograf i pedagog tańca, obecnie mieszka w Norymberdze, gdzie uczy tańców historycznych w Hochschule für Musik. Absolwentka Uniwersytetu Sorbony w Paryżu (obroniła pracę magisterską dotyczącą tańca). Podczas studiów zrodziło się jej zainteresowanie tańcem historycznym, którego uczyła się pod okiem S. Rousseau, A. Francalanci oraz B. Massin. We Francji współpracowała ze znanymi zespołami tańca dawnego, m.in. „Chapitre XVI” oraz „Le Bal Paré”. Od początku Festiwalu Tańców Dworskich współpracuje z Romaną Agnel i Baletem Cracovia Danza jako tancerka, choreograf i pedagog warsztatów.



Warsztaty Masterclass Baletu Dworskiego

pięciodniowe (**17.07- 21.07.**), intensywne kursy baletowe dla osób zaawansowanych, obejmujące zajęcia:

- lekcje **klasyki** (Alina Towarnicka),
- **renesans francuski** (Marie-Claire Bär Le Corre)
- **taniec barokowy** (Pierre-François Dollé)
- **taniec polski, charakterystyczny** (Leszek Rembowski),
- **stretching** (Nicoleta Giankaki)

Masterclass daje możliwość nauki oryginalnych choreografii od XVI do XIX w., poznania zasad teorii oraz zapisu tańca okresu Renesansu i Baroku a także prezentacji przygotowanych choreografii (w kostiumach historycznych), podczas **Gali Finałowej Festiwalu** (23.07.2023) na scenie Teatru im. J. Słowackiego). Uczestników zapraszamy również na **Bal Królewski** (22.07) oraz inne wydarzenia festiwalowe.

Miejsce warsztatów

- siedziba zespołu Cracovia Danza (ul Szlak 67)
ZAJĘCIA od **11.30 -19.30** z godzinną przerwą obiadową.

UWAGA:

Kwalifikacja na kurs odbywa się na podstawie CV wraz z filmikiem prezentującym możliwości uczestnika (technika klasyczna lub charakterystyczna)

Cena kursu: 700 zł zniżka dla uczniów szkół balet (**600zł**)

Zgłoszenia do 30.06.23 (wraz z zaliczką) - pod linkiem:

<https://forms.gle/iF9et6kExo3LzCek6>



Zdjęcia: Jan Gromko, Tomasz Korczyński