

Kraków, 15.01.2026 r.

Balet Dworski Cracovia Danza został założony i jest prowadzony przez Romanę Agnel, tancerkę, historyka sztuki, choreografa, wybitną specjalistkę w zakresie tańców dawnych. To jedyny w Polsce profesjonalny zespół tańców dawnych, specjalizujący się w tańcu barokowym i staropolskim. Repertuar, inspirowany m.in. traktatami mistrzów tańca oraz dawną ikonografią, sięga od średniowiecza po XX wiek.

Balet, który od 2006 roku jest Instytucją Kultury Miasta Krakowa, propaguje także polską tradycję tańca. Aktualny repertuar zespołu liczy kilkadziesiąt przedstawień. Doskonałe choreografie komponowane w różnych stylach i technikach, często odtwarzane z dawnych traktatów, pracowicie wykonane kostiumy szyte z duchem minionych czasów, a także doskonała muzyka – oto charakterystyka spektakli Baletu Cracovia Danza. Balet występuje na wielkich teatralnych scenach oraz w przestrzeniach kameralnych. Zespół pokazał się m.in. w Teatrze Wielkim w Warszawie, Warszawskiej Operze Kameralnej, Centrum Kongresowym ICE, Narodowym Forum Muzyki, Operze Margrabiów w Bayreuth czy Teatro di Villa Torlonia w Rzymie, a także w filharmoniach w: Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Bydgoszczy i Łodzi. Jest także częstym gościem w królewskich zamkach: na Wawelu, w Warszawie, w Niepołomicach oraz w pałacach: w Wilanowie, Nieborowie, Białymstoku, i w muzeach: Muzeum Narodowym, Muzeum Krakowa, Muzeum Armii Krajowej, Muzeum Historii Polski i wielu innych. Zespół każdego roku prezentuje się w kilkuset wydarzeniach, ale niezmiennie realizuje premiery oraz wznawia dawne spektakle.

Domeną Baletu jest także edukacja. W licznych warsztatach i wykładach co roku bierze udział kilka tysięcy osób. W stałej ofercie dla szkół muzycznych są warsztaty „Suita tańców barokowych” oraz „Polskie tańce salonowe”. Oprócz szkolenia innych, Balet stawia na rozwój i podnoszenie kompetencji swoich artystów poprzez liczne warsztaty i wykłady m.in. w ramach Akademii Staropolskiej oraz realizacje choreografii przez wybitnych specjalistów.

Cracovia Danza występuje nie tylko na terenie całej Polski, ale i poza jej granicami. Zespół przyczyniając się do doskonałej promocji naszego kraju i Krakowa, odwiedził ponad 30 krajów, w tym m.in. Francję, Niemcy, Włochy, Rosję, Ukrainę, Białoruś, Bułgarię, Chiny, Japonię, Indie, Maroko, Stany Zjednoczone, Koreę.

Najbardziej spektakularnym przedsięwzięciem instytucji jest odbywający się w lipcu, międzynarodowy FESTIWAL TAŃCÓW DWORSKICH (zainicjowany w 2000 roku przez Romanę Agnel i Fundację Ardente Sole), w ramach którego odbywają się warsztaty, pokazy, koncerty, wystawy, wykłady i duże spektakle plenerowe w historycznych miejscach Krakowa (Wawel, Rynek Główny).

Projektem o najbardziej nowoczesnej i nietypowej formule, zapoczątkowanym w 2016 roku, jest cykl happeningów CRACOVIA DANZA: BALET W MIEŚCIE, w ramach których kilka razy w roku zespół prezentuje się w nietypowych przestrzeniach publicznych Krakowa, tak by jeszcze bliżej zaprezentować się mieszkańcom i turystom. Pokazy te zawsze odbywają się z zaskoczenia i w nietypowych miejscach np. na dworcu PKP, lotnisku w Balicach, Starym Kleparzu, Miejskiej Bibliotece, czy Szpitalu Dziecięcym w Prokocimiu, spotykając się z dużym zainteresowaniem mieszkańców, turystów i mediów. Happeningi mają za zadanie zwrócenie uwagi na postaci lub wydarzenia ważne dla Krakowa i Polski.

Balet Cracovia Danza jest jednym z sygnatariuszy wpisu Poloneza na Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturalnego UNESCO. Wpisu dokonano 5 grudnia 2023 roku.

W 2026 roku instytucja obchodzi jubileusz 20-lecia istnienia.